



Il lato barocco di Koen

65 opere per rompere gli schemi

Dal 4 ottobre al 2 febbraio il **Teatro dell'architettura Mendrisio** ospita una personale del belga **Koen Vanmechelen** (1965), curata da **Didi Bozzini**. La mostra è una metafora della rottura degli schemi, come l'opera del 1982 intitolata «Breaking the cage». Accanto a essa 65 opere fino ai giorni nostri (allestite non in ordine cronologico, ma per suggestioni), una selezione «che comprende ogni mezzo espressivo, dalla pittura alla fotografia, all'installazione declinata in diversi aspetti», spiega Bozzini. E aggiunge: «La mostra si focalizza sul carattere barocco di Koen Vanmechelen, non nel senso storico del termine, ma in quello sostanziale. La sua è un'opera fatta di reiterazioni, di sovrapposizioni iconografiche, un'opera di proliferazione formale costante. Lo studio di Vanmechelen denominato *Labiomista* è una sorta di parco della diversità bioculturale, dove porta avanti un lavoro d'ibridazione di animali o vegetali come forma d'arte nella quale la natura rappresenta la materia prima». Allestite nel nuovo padiglione nel Campus universitario dell'Accademia di architettura Mendrisio progettato da Mario Botta, le opere provengono dallo studio di Vanmechelen, realizzato anch'esso dall'architetto ticinese. Bozzini rappresenta

il *genius loci* pervaso di animismo del Limburghese, territorio fiammingo tra Vestfalia, Brabante e Paesi Bassi che ha dato i natali a Brueghel, Bosch, Rubens e Joseph Beuys, al quale lo lega un atteggiamento sciamanico. Il Teatro dell'architettura Mendrisio, edificio a pianta circolare progettato da Mario Botta e inaugurato nell'autunno 2018, è stato promosso e realizzato dall'Università della Svizzera italiana e dalla Fondazione Teatro dell'architettura come spazio per mostre e seminari: un laboratorio di idee e sperimentazione

dove rendere fede dei nuovi interessi transdisciplinari che caratterizzano il ruolo sociale dell'architettura.



In alto:
Didi Bozzini
Qui accanto:
«Temptation»
di Koen
Vanmechelen,
2018 © Koen
Vanmechelen

MENDRISIO. Teatro dell'architettura Mendrisio, via Turconi 25, mar-dom 12-18, gio 14-20, tel. +41 58 666 5867, arc.usi.ch/tam, «**Koen Vanmechelen - The Worth of Life - 1982/2019**» dal 4 ottobre al 2 febbraio