Università
della
Svizzera
italiana

Academic year 2026-2027

Master in Storia e teoria dell'arte e dell'architettura 120 (MSTAA120)

The study plan and course descriptions provide an overview of the programme's structure and content, and may be subject to changes. In case a study programme offers multiple specialisations or streams, these are presented consecutively within the same document.

Study Plan

1st semester (SA 2026-2027)			
Core courses (27 ECTS)	**Lecturers**	**Tags**	**ECTS**
Storia dell'arte medievale	Mondini	Corso obbligatorio	3
Letteratura artistica	Moizi, Mazzarelli	Corso obbligatorio	3
Storia dell'arte moderna	Mazzarelli	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Methodologies of Art History	Frank	Corso obbligatorio	3
History of Contemporary Art	Bezzola	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Il Gotico e le sue fortune	Mondini	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Elective courses (9 ECTS)	**Lecturers**	**Tags**	**ECTS**
L'architettura in Ticino, 1945-2000	Navone	Corso a scelta	3
Filosofia dello spazio e dell'abitare	Vegetti	Corso a scelta	3
Building an Empire: Roman Architecture	Ivanovici	Corso a scelta	3
Enlightenment	Frank	Corso a scelta	3
History and Theories of Architectural Conservation	Di Nallo	Corso a scelta	3
Elementi di storia e teoria della fotografia	Tescari	Corso a scelta	3
Architettura inclusiva: accessibilità e fruizione dei luoghi della cultura	Bernardi	Corso a scelta	3
Cinema and Visual Arts	Tescari	Corso a scelta	3
Storie e poetiche del cinema italiano	Tescari	Corso a scelta	3
Social Architecture: From the Phalanstery to "Making Heimat"	Hildebrand	Corso a scelta	3
Metodi e tecniche del restauro architettonico	Bettini	Corso a scelta	6
Filosofia e culto della natura	Jakob	Corso a scelta	3
Storia ambientale delle Alpi, XVIII-XXI sec.	Lorenzetti	Corso a scelta	3
Athens – Climate Change and Urban Futures	Roesler	Corso a scelta	6

A Villa is a Plantation - Extraction, Extinction, Architecture, Survival	Davis	Corso a scelta	3
The Red Line. An aesthetic-social study of Milan’s first subway line	Carnevali	Corso a scelta	3
Filming architecture - Sense of Presence by Bêka&Lemoine	Clericuzio, Lemoine	Corso a scelta	6
Workshop: BAAM goes to Babylon	Colombo, Padfield	Corso a scelta; Laboratorio	3
Workshop: Fotografia come progetto	Graziani	Corso a scelta; Laboratorio	3
Seminario di ricerca	Forte	Corso a scelta	3

2nd semester (SP 2027)

Core courses (6 ECTS)	**Lecturers**	**Tags**	**ECTS**
Museologia e museografia: dallo spazio privato allo spazio pubblico	Mazzarelli	Corso obbligatorio	6
Elective courses (6 ECTS)	**Lecturers**	**Tags**	**ECTS**
Architecture on Display: The Sir John Soane Museum in London	Frank	Corso a scelta	3
Algorithmic Images. Artificial Intelligence and Visual Culture	Somaini	Corso a scelta	3
Architettura in fotografia	Mondini	Corso a scelta	3
Territorio, storia ambientale e paesaggio storico	Leggero	Corso a scelta	3
Theory and criticism of contemporary architecture	Ruby	Corso a scelta	6
Città dei segni. Grafica e spazio urbano	Carnevali	Corso a scelta	3
Dal Rinascimento al Rococò in Lombardia e nelle terre ticinesi	Moizi	Corso a scelta	6
Design in Italia: 1945-2027	Neri	Corso a scelta	3
School Architecture: Building Pedagogy	Pennati	Corso a scelta	3
AI in the Humanitites: Exploring the Impact on Creative Expression and Critical Analysis	Fornaro	Corso a scelta	3
La Svizzera urbana, 1750-1950. Dinamiche sociali, sistemi di regolazione, progettualità	Lorenzetti	Corso a scelta	3
Workshop: VRR - Venezia Riuso Restauro	Frank, Bettini, Mazzarelli, Mondini	Laboratorio	3
Tran(s)missions: Leonardo's Rooms	Cirnigliaro	Laboratorio	3

Elaborato teorico		Elaborato teorico	6
Stage		Stage	6

3rd semester (SA 2027-2028)

Core courses (21 ECTS)	**Lecturers**	**Tags**	**ECTS**
Storia dell'arte medievale	Mondini	Corso obbligatorio	3
Letteratura artistica	Moizi, Mazzarelli	Corso obbligatorio	3

Methodologies of Art History	Frank	Corso obbligatorio	3
History of Contemporary Art	Bezzola	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Luce e oscurità nell'architettura medioevale	Mondini	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Elective courses (9 ECTS)	**Lecturers**	**Tags**	**ECTS**
L'architettura in Ticino, 1945-2000	Navone	Corso a scelta	3
Filosofia dello spazio e dell'abitare	Vegetti	Corso a scelta	3
Building an Empire: Roman Architecture	Ivanovici	Corso a scelta	3
Vivere, abitare, costruire nelle Alpi	Lorenzetti	Corso a scelta	3
History and Theories of Architectural Conservation	Di Nallo	Corso a scelta	3
Enlightenment	Frank	Corso a scelta	3
Spazi di carta	Tescari	Corso a scelta	3
Workshop: Fotografia come progetto	Graziani	Corso a scelta; Laboratorio	3
Architettura inclusiva: accessibilità e fruizione dei luoghi della cultura	Bernardi	Corso a scelta	3
Cinema and Visual Arts	Tescari	Corso a scelta	3
Storie e poetiche del cinema italiano	Tescari	Corso a scelta	3
Social Architecture: From the Phalanstery to "Making Heimat"	Hildebrand	Corso a scelta	3
Filosofia e culto della natura	Jakob	Corso a scelta	3
Storia ambientale delle Alpi, XVIII-XXI sec.	Lorenzetti	Corso a scelta	3
A Villa is a Plantation - Extraction, Extinction, Architecture, Survival	Davis	Corso a scelta	3
Athens – Climate Change and Urban Futures	Roesler	Corso a scelta	6
Filming architecture - Sense of Presence by Bêka&Lemoine	Clericuzio, Lemoine	Corso a scelta	6
Workshop: BAAM GOES TO BABYLON	Colombo, Padfield	Laboratorio	3
Metodi e tecniche del restauro architettonico	Bettini	Corso a scelta	6

4th semester (SP 2028)	
Tesi di laurea	30

Gli studenti devono acquisire **60 ECTS** di corsi o attività **sull'intero piano di studio** taggati **"Corso obbligatorio"** o **"Elaborato teorico"**.

Gli studenti devono acquisire **24 ECTS** di corsi o attività **sull'intero piano di studio** taggati **"Corso a scelta"**.

Gli studenti devono acquisire **6 ECTS** di corsi o attività del **1°, 2°, 3° semestre** taggati **"Laboratorio"** o **"Stage"**.

Gli studenti devono acquisire **30 ECTS** di corsi o attività del **4° semestre** taggati **"Tesi di Laurea"**.