Università della Svizzera italiana

Anno accademico 2026-2027

Master in Lingua, letteratura e civiltà italiana (MLLCI)

Il piano di studi e i descrittivi dei corsi forniti in questo documento illustrano la struttura e i contenuti del programma, i quali potranno essere soggetti ad eventuali modifiche. Per i programmi di studio con più specializzazioni o indirizzi, i relativi piani sono riportati consecutivamente all'interno dello stesso documento.

Cinema and Audiovisual Futures

Piano degli studi

1° semestre (SA 2026-2027)

Corsi obbligatori (27 ECTS)	Docenti	Tag	ECTS
Argomentazione	Rocci, Coppola		3
Analisi del testo letterario	Garau		3
Letteratura del secondo Ottocento e del Novecento A	Sermini		3
Retorica e stilistica	Paternoster		3
Letteratura e arti visuali	Maggi		3
Storia del teatro (Master)	Giovannelli		3
Letteratura medievale e umanistica	Mocan		6
Linguistica pragmatica	Miecznikowski-Fuenfschilling		3
Corsi a scelta (6 ECTS)	**Docenti**	**Tag**	**ECTS**
Storia dell'arte medievale	Mondini	Corso a scelta	3
Storia dell'arte moderna	Mazzarelli	Corso a scelta	3
Storia della poesia per musica	Bellorini	Corso a scelta	3
Letteratura dell'infanzia	Bisello	Corso a scelta	3
Video Essay for Communications, Culture and Society	Lee	Corso a scelta	6
Didattica dell'italiano L2	Miecznikowski-Fuenfschilling	Corso a scelta	3

2° semestre (SP 2027)

Corsi obbligatori (24 ECTS)	Docenti	Tag	ECTS
Ermeneutica e storia della critica	Jori		3
Letterature comparate (seminario)	Maggi		6
Letteratura del Rinascimento e dell'età barocca	Prandi		3
Letteratura del secondo Ottocento e del Novecento B	Jori		3
Storia della lingua italiana	Motolese		3
Letteratura del Settecento e del	Garau		6

primo Ottocento			
Corsi a scelta (6 ECTS)	**Docenti**	**Tag**	**ECTS**
Digital Archives	Maeusli	Corso a scelta	3
Storia del pensiero ebraico del Medioevo e del Rinascimento	Busi, Guidi	Corso a scelta	3
L'Oriente nella cultura europea e italiana nel XIX e XX secolo	Frediani	Corso a scelta	3
Estetica	Pinotti	Corso a scelta	3

3° semestre (SA 2027-2028)			
Corsi obbligatori (21 ECTS)	**Docenti**	**Tag**	**ECTS**
Linguistica generale	Miecznikowski-Fuenfschilling		3
Letteratura e libri di testo	Bisello		3
Poesia e traduzione poetica nel '900 europeo	Scotto		3
Letteratura italiana (seminario)	Prandi		6
Principi di biblioteconomia digitale	Weston, Cauzzi		3
Scrittura e libri nel Medioevo	Cursi		3
Corsi a scelta (18 ECTS)	**Docenti**	**Tag**	**ECTS**
Digital Screen Futures: Transformation and Innovation in Cinema and Media	Lee	Cinema and Audiovisual Futures	6
Video Essay for Communications, Culture and Society	Lee	Cinema and Audiovisual Futures	6
Cinema and Visual Arts	Tescari	Cinema and Audiovisual Futures	3
Storie e poetiche del cinema italiano	Tescari	Cinema and Audiovisual Futures	3
Letteratura e arti visuali	Maggi	Cinema and Audiovisual Futures	3

4° semestre (SP 2028)	
Tesi	30

Gli studenti devono acquisire **18 ECTS** di corsi o attività del **3° semestre** taggati **"Cinema and Audiovisual Futures"**.

Piano degli studi standard (senza area tematica)

Piano degli studi

1° semestre (SA 2026-2027)			
Corsi obbligatori (27 ECTS)	**Docenti**	**Tag**	**ECTS**
Argomentazione	Rocci, Coppola		3
Analisi del testo letterario	Garau		3
Letteratura del secondo Ottocento e del Novecento A	Sermini		3
Retorica e stilistica	Paternoster		3
Letteratura e arti visuali	Maggi		3
Storia del teatro (Master)	Giovannelli		3
Letteratura medievale e umanistica	Mocan		6
Linguistica pragmatica	Miecznikowski-Fuenfschilling		3
Corsi a scelta (6 ECTS)	**Docenti**	**Tag**	**ECTS**
Storia dell'arte medievale	Mondini	Corso a scelta	3
Storia dell'arte moderna	Mazzarelli	Corso a scelta	3
Storia della poesia per musica	Bellorini	Corso a scelta	3
Letteratura dell'infanzia	Bisello	Corso a scelta	3
Video Essay for Communications, Culture and Society	Lee	Corso a scelta	6
Didattica dell'italiano L2	Miecznikowski-Fuenfschilling	Corso a scelta	3

2° semestre (SP 2027)			
Corsi obbligatori (24 ECTS)	**Docenti**	**Tag**	**ECTS**
Ermeneutica e storia della critica	Jori		3
Letterature comparate (seminario)	Maggi		6
Letteratura del Rinascimento e dell'età barocca	Prandi		3
Letteratura del secondo Ottocento e del Novecento B	Jori		3
Storia della lingua italiana	Motolese		3
Letteratura del Settecento e del primo Ottocento	Garau		6
Corsi a scelta (6 ECTS)	**Docenti**	**Tag**	**ECTS**
Digital Archives	Maeusli	Corso a scelta	3
Storia del pensiero ebraico del Medioevo e del Rinascimento	Busi, Guidi	Corso a scelta	3
L'Oriente nella cultura europea e italiana nel XIX e XX secolo	Frediani	Corso a scelta	3
Estetica	Pinotti	Corso a scelta	3

3° semestre (SA 2027-2028)			
Corsi obbligatori (21 ECTS)	**Docenti**	**Tag**	**ECTS**

Linguistica generale	Miecznikowski-Fuenfschilling		3
Letteratura e libri di testo	Bisello		3
Poesia e traduzione poetica nel '900 europeo	Scotto		3
Letteratura italiana (seminario)	Prandi		6
Principi di biblioteconomia digitale	Weston, Cauzzi		3
Storia del libro in età moderna	Barbieri		3
Corsi a scelta (9 ECTS)	**Docenti**	**Tag**	**ECTS**
Storie e poetiche del cinema italiano	Tescari	Corso a scelta	3
Cinema and Visual Arts	Tescari	Corso a scelta	3
Letteratura artistica	Moizi, Mazzarelli	Corso a scelta	3
Ciclo di letture	Prandi	Corso a scelta	3
Grammatica italiana	Miecznikowski-Fuenfschilling	Corso a scelta	3
Stage			9
Biennalizzazione esame del professore relatore della tesi			3
Facoltativo scambio presso Università di Verona		Scambio strutturato	60
Facoltativo scambio presso Università La Sapienza di Roma		Scambio strutturato	60

4° semestre (SP 2028)	
Tesi	30
Gli studenti devono acquisire **18 ECTS** di corsi o attività del **2°, 3° semestre** taggati **"Corso a scelta"**.	