



Academic year 2026-2027

Master in Architecture (MARC)

The study plan and course descriptions provide an overview of the programme's structure and content, and may be subject to changes. In case a study programme offers multiple specialisations or streams, these are presented consecutively within the same document.

Study Plan

1st semester (SA 2026-2027)

Core courses	Lecturers	Tags	ECTS
<u>Metodologie della storia dell'arte</u>	Frank	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Architettura sociale: Dal Falansterio a "Making Heimat"</u>	Hildebrand	Corso storico-umanistico	2.5
<u>La linea rossa. Uno studio estetico-sociale della prima linea metropolitana milanese</u>	Carnevali	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Filosofia dello spazio e dell'abitare</u>	Vegetti	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Città e territorio. Lezioni sull'evoluzione urbana 1 + 2</u>	Orazi	Corso storico-umanistico	5
<u>Tettonica del paesaggio</u>	Gomes da Silva	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Tecniche costruttive del XX secolo</u>	Graf	Corso tecnico-scientifico	5
<u>Design computazionale circolare</u>	Oesterle	Corso tecnico-scientifico	5
<u>Strategie per la sostenibilità</u>	Roscetti	Corso tecnico-scientifico	5
<u>Strutture nuove ed esistenti</u>	Monotti	Corso tecnico-scientifico	2.5
<u>Complessità del progetto 2: architettura ospedaliera</u>	Gil Ad	Corso tecnico-scientifico	2.5
<u>Archetipi costruttivi e materiali dell'architettura preindustriale (B)</u>	Dusi	Corso tecnico-scientifico	2.5
<u>Progetto I: Atelier Penzis-Bettini</u>	Bettini, Penzis	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Aires Mateus</u>	Rocha de Aires Mateus, Rocha de Aires Mateus	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Bonnet</u>	Bonnet	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Clancy-Moore</u>	Clancy	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Esch</u>	Esch	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Geers</u>	Geers	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Hasegawa</u>	Hasegawa	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Henry-FHV</u>	Henry	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Miller</u>	Miller	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Moor</u>	Moor	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Nunes-Gomes</u>	Ribeiro Ferreira Nunes, Gomes da Silva	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Pedrozzi</u>	Pedrozzi	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier RRR - Petzet</u>	Petzet	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Prats</u>	Prats	MSc1 - Atelier	15

<u>Progetto I: Atelier Sergison</u>	Sergison	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto I: Atelier Waldrap</u>	Walter	MSc1 - Atelier	15
Elective courses	Lecturers	Tags	ECTS
<u>Storia e teorie del restauro architettonico</u>	Di Nallo		2.5
<u>Metodi e tecniche del restauro architettonico</u>	Bettini		5
<u>L'architettura in Ticino, 1945-2000</u>	Navone		2.5
<u>Architettura inclusiva: accessibilità e fruizione dei luoghi della cultura</u>	Bernardi		2.5
<u>Il Gotico e le sue fortune</u>	Mondini		2.5
<u>La costruzione di un impero: Roma e l'architettura</u>	Ivanovici		2.5
<u>Elementi di storia e teoria della fotografia</u>	Tescari		2.5
<u>Illuminismo</u>	Frank		2.5
<u>Storia ambientale delle Alpi, XVIII-XXI sec.</u>	Lorenzetti		2.5
<u>Filmare l'architettura - Senso di presenza di Béka&Lemoine</u>	Lemoine, Clericuzio		5
<u>Analisi politica dei criteri di pianificazione territoriale</u>	Cometta		2.5
<u>Storia dell'arte contemporanea</u>	Bezzola		2.5
<u>Filosofia e culto della natura</u>	Jakob		2.5
<u>Atene – Cambiamento climatico e futuri urbani</u>	Roesler		5
<u>Una villa è una piantagione – estrazione, estinzione, architettura, sopravvivenza</u>	Davis		2.5
<u>Workshop: BAAM goes to Babylon</u>	Colombo, Padfield	Workshop	2.5
<u>Workshop: Fotografia come progetto</u>	Graziani	Workshop	2.5
<u>Tecnologie per il restauro del Moderno</u>	Graf, Nozza		2.5
<u>Luce e colore: un'introduzione - Principi della percezione visiva nell'ambiente costruito</u>	D'Alesio		2.5
<u>Winter School Workshop: Stonerise</u>	Lloret Fritschi		2.5
Atelier		MSc1 - Atelier; MSc2 - Atelier	15

2nd semester (SP 2027)

Core courses	Lecturers	Tags	ECTS
<u>Architettura in mostra: Il Sir John Soane Museum di Londra</u>	Frank	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Museologia e museografia: dallo spazio privato allo spazio pubblico</u>	Mazzarelli	Corso storico-umanistico	5
<u>Design in Italia: 1945-2027</u>	Neri	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Teoria e critica dell'architettura contemporanea</u>	Ruby	Corso storico-umanistico	5

<u>Fare architettura. La professione tra visione e servizio</u>	Bideau	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Città dei segni. Grafica e spazio urbano</u>	Carnevali	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Strumenti e metodi di analisi dell'architettura del XX secolo</u>	Albani	Corso tecnico-scientifico	2.5
<u>Dettagli costruttivi 2</u>	Guidotti	Corso tecnico-scientifico	2.5
<u>Materiali e sistemi costruttivi avanzati</u>	Nozza	Corso tecnico-scientifico	5
<u>Strategie per l'integrazione della sostenibilità</u>	Roscetti	Corso tecnico-scientifico	2.5
<u>Laboratorio di progettazione sostenibile</u>	Petzet	Corso tecnico-scientifico	2.5
<u>Strutture e architettura</u>	Pedrazzini	Corso tecnico-scientifico	2.5
<u>Progetto II: Atelier Aires Mateus</u>	Rocha de Aires Mateus, Rocha de Aires Mateus	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto II: Atelier Della Rocca-BDR</u>	Della Rocca	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto II: Atelier Grafton</u>	McNamara, Farrell de Courcy	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto II: Atelier Geers</u>	Geers	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto II: Atelier Lobo Carvalho</u>	Lobo	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto II: Atelier Miller</u>	Miller	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto II: Atelier Nunes-Gomes</u>	Gomes da Silva, Ribeiro Ferreira Nunes	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto II: Atelier Prats</u>	Prats	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto II: RRR-D. Retzepi-Sujets Objets</u>	Retzepi	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto II: Atelier Sergison</u>	Sergison	MSc1 - Atelier	15
<u>Progetto II: Atelier Bertoli-ARUNDO</u>	Bertoli	MSc1 - Atelier	15
Elective courses	Lecturers	Tags	ECTS
<u>Dal Rinascimento al Rococò in Lombardia e nelle terre ticinesi</u>	Moizi		5
<u>Sviluppo e pianificazione del territorio</u>	Garlandini		2.5
<u>Territorio, storia ambientale e paesaggio storico</u>	Leggero		2.5
<u>Immagini algoritmiche. Intelligenza artificiale e cultura visuale</u>	Somai		2.5
<u>Architettura in fotografia</u>	Mondini		2.5
<u>Pensare con la mano</u>	Zimmerli		2.5
<u>Architettura scolastica: costruire la pedagogia</u>	Pennati		2.5
<u>L'intelligenza artificiale nelle discipline umanistiche: Esplorare l'impatto sull'espressione creativa e sull'analisi critica</u>	Fornaro		2.5
<u>WISH: Workshop on International Social Housing</u>	Pedrozzi	Workshop	7.5
<u>Workshop: Transversal Territory</u>	De Perrot, Aala	Workshop	2.5
<u>Workshop: Seminario</u>	Guidotti, Moor	Workshop	2.5

<u>internazionale Monte Carasso</u>			
<u>Workshop: VRR - Venezia Riuso Restauro</u>	Bettini, Mazzearelli, Mondini, Frank	Workshop	2.5
<u>Workshop: La leggerezza del fuoco</u>	Finzi Pasca	Workshop	2.5
<u>La Svizzera urbana. 1750-1950. Dinamiche sociali, sistemi di regolazione, progettualità</u>	Lorenzetti		2.5
<u>Psicogeografia e narrazione del territorio</u>	Biondillo		2.5
<u>Fabbricazione digitale integrata</u>	Oesterle		2.5
<u>Fabbricazione e architettura consapevole dei materiali: la pietra come conoscenza</u>	Lloret Fritschi		5
<u>L'immagine come progetto</u>	Bolognese		2.5
Atelier		MSc1 - Atelier; MSc2 - Atelier	15
Elaborato teorico			5
Pratica			60

3rd semester (SA 2027-2028)

Core courses	Lecturers	Tags	ECTS
<u>Metodologie della storia dell'arte</u>	Frank	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Architettura sociale: Dal Falansterio a "Making Heimat"</u>	Hildebrand	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Archigrafica: il graphic design come estetica sociale</u>	Carnevali	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Filosofia dello spazio e dell'abitare</u>	Vegetti	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Città e territorio. Lezioni sull'evoluzione urbana 1 + 2</u>	Orazi	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Tettonica del paesaggio</u>	Gomes da Silva	Corso storico-umanistico	2.5
<u>Tecniche costruttive del XX secolo</u>	Graf	Corso tecnico-scientifico	2.5
<u>Design computazionale circolare</u>	Oesterle	Corso tecnico-scientifico	5
<u>Strategie per la sostenibilità</u>	Roschetti	Corso tecnico-scientifico	5
<u>Strutture nuove ed esistenti</u>	Monotti	Corso tecnico-scientifico	2.5
<u>Complessità del progetto 2: architettura ospedaliera</u>	Gil Ad	Corso tecnico-scientifico	2.5
<u>Archetipi costruttivi e materiali dell'architettura preindustriale (B)</u>	Dusi	Corso tecnico-scientifico	2.5
Elective courses	Lecturers	Tags	ECTS
<u>Storia e teorie del restauro architettonico</u>	Di Nallo		2.5
<u>Metodi e tecniche del restauro architettonico</u>	Bettini		5
<u>L'architettura in Ticino. 1945-2000</u>	Navone		2.5
<u>Architettura inclusiva: accessibilità e fruizione dei luoghi della cultura</u>	Bernardi		2.5
<u>Luce e oscurità nell'architettura medioevale</u>	Mondini		2.5

<u>La costruzione di un impero: Roma e l'architettura</u>	Ivanovici	2.5
<u>Spazi di carta</u>	Tescari	2.5
<u>Perché la storia?</u>	Chestnova	2.5
<u>Illuminismo</u>	Frank	2.5
<u>Storia ambientale delle Alpi. XVIII-XXI sec.</u>	Lorenzetti	2.5
<u>Filmare l'architettura - Senso di presenza di Bêka&Lemoine</u>	Clericuzio, Lemoine	5
<u>Analisi politica dei criteri di pianificazione territoriale</u>	Cometta	2.5
<u>Storia dell'arte contemporanea</u>	Bezzola	2.5
<u>Filosofia e culto della natura</u>	Jakob	2.5
<u>Atene – Cambiamento climatico e futuri urbani</u>	Roesler	5
<u>Una villa è una piantagione – estrazione, estinzione, architettura, sopravvivenza</u>	Davis	2.5
<u>Tecnologie per il restauro del Moderno</u>	Graf, Nozza	2.5
<u>Luce e colore: un'introduzione - Principi della percezione visiva nell'ambiente costruito</u>	D'Alesio	2.5
<u>Winter School Workshop: Stonerise</u>	Lloret Fritschi	2.5
<u>Workshop: BAAM goes to Mars</u>	Colombo, Padfield	2.5
<u>Workshop: Fotografia come progetto</u>	Graziani	2.5

Atelier	MSc2 - Atelier	15
---------	----------------	----

4th semester (SP 2028)

Atelier diploma	Diploma	30
-----------------	---------	----

Gli studenti devono acquisire **20 ECTS** di corsi o attività del **1°, 2°, 3° semestre** taggati "**Corso storico-umanistico**" o "**Corso tecnico-scientifico**" o "**Workshop**".

Gli studenti devono acquisire **10 ECTS** di corsi o attività del **1°, 2°, 3° semestre** taggati "**Corso storico-umanistico**".

Gli studenti devono acquisire **10 ECTS** di corsi o attività del **1°, 2°, 3° semestre** taggati "**Corso tecnico-scientifico**".

Gli studenti devono acquisire **30 ECTS** di corsi o attività del **1°, 2° semestre** taggati "**MSc1 - Atelier**".

Gli studenti devono acquisire **15 ECTS** di corsi o attività del **3° semestre** taggati "**MSc2 - Atelier**".

Gli studenti devono acquisire **30 ECTS** di corsi o attività del **4° semestre** taggati "**Diploma**".

Gli studenti devono acquisire **5 ECTS** di corsi o attività del **1°, 2°, 3° semestre** taggati "**Elaborato teorico**".