



Academic year 2024-2025

Master in Storia e teoria dell'arte e dell'architettura 120 (MSTAA120)

Latest update: 26.05.2025 11:44

Study plan

1° semestre (SA 2024-2025)

Core (27 ECTS)	Lecturers	Tags	ECTS
Storia dell'arte medievale	Mondini	Corso obbligatorio	3
Letteratura artistica	Moizi, Mazzarelli	Corso obbligatorio	3
Metodologie della storia dell'arte	Frank	Corso obbligatorio	3
Storia dell'arte contemporanea	Bezzola	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Storia dell'arte moderna	Mazzarelli	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Luce e oscurità nell'architettura medioevale	Mondini	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Elective (9 ECTS)	Lecturers	Tags	ECTS
Design in Italia: 1945-2024	Neri	Corso a scelta	3
L'architettura in Ticino, 1945-2000	Navone	Corso a scelta	3
Filosofia dello spazio e dell'abitare	Vegetti	Corso a scelta	3
La costruzione di un impero: Roma e l'architettura	Ivanovici	Corso a scelta	3
Vivere, abitare, costruire nelle Alpi	Lorenzetti	Corso a scelta	3
Illuminismo	Frank	Corso a scelta	3
Storia e teorie del restauro architettonico	Haupt	Corso a scelta	3
Elementi di storia e teoria della fotografia	Tescari	Corso a scelta	3
Architettura inclusiva: accessibilità e fruizione dei luoghi della cultura	Bernardi	Corso a scelta	3
Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) - Artista, architetta e designer	Martinoli Stebler	Corso a scelta	3

Futuri paesaggi energetici	Roesler	Corso a scelta	6
Monumenti al servizio dell'idea di nazione	Emelianova	Corso a scelta	3
Cinema and Visual Arts	Tescari	Corso a scelta	3
Storie e poetiche del cinema italiano	Tescari	Corso a scelta	3
Architettura sociale	Hildebrand	Corso a scelta	3
Architettura transatlantica: Venturi, Scott Brown e la Svizzera	Grahn	Corso a scelta	3
Metodi e tecniche del restauro architettonico	Bettini	Corso a scelta	6
Filosofia e culto della natura	Jakob	Corso a scelta	3
La linea rossa. Uno studio estetico-sociale della prima linea metropolitana milanese	Carnevali	Corso a scelta	3

2° semestre (SP 2025)

Core (6 ECTS)	Lecturers	Tags	ECTS
Museologia e museografia: dallo spazio privato allo spazio pubblico	Mazzarelli	Corso obbligatorio	6
Elective (6 ECTS)	Lecturers	Tags	ECTS
Il Rinascimento in Lombardia e nelle terre ticinesi	Moizi	Corso a scelta	3
Workshop: La fotografia come spazio di negoziazione	Linke	Laboratorio	3
Workshop Filmare l'architettura - Ila Bêka	Clericuzio	Laboratorio	3
Il Bauhaus: un modello concettuale	Neri	Corso a scelta	3
Video Essay Atelier	Lee	Corso a scelta	6
Immagini algoritmiche. Intelligenza artificiale e cultura visuale	Somaini	Corso a scelta	3
Architettura in fotografia	Mondini	Corso a scelta	3
Territorio, storia ambientale e paesaggio storico	Leggero	Corso a scelta	3
L'intelligenza artificiale nelle discipline umanistiche	Fornaro	Corso a scelta	3
Teoria e critica dell'architettura contemporanea - A Cosmos of Criticism	Weaver	Corso a scelta	6
Workshop: URR - Urbino Riuso Restauro	Bettini, Mazzarelli, Mondini, Haupt	Laboratorio	3
Bruno Munari e Enzo Mari:	Carnevali	Corso a scelta	3

design come estetica sociale			
Perché la storia?	Chestnova	Corso a scelta	3
Architettura in mostra: Il Sir John Soane Museum di Londra	Frank		2.5
Gli architetti e il processo di urbanizzazione	Bideau	Corso a scelta	2.5
Elaborato teorico		Elaborato teorico	6
Stage		Stage	6

3° semestre (SA 2025-2026)

Core (33 ECTS)	Lecturers	Tags	ECTS
Storia dell'arte medievale	Mondini	Corso obbligatorio	3
Fondamenti di storia dell'arte moderna	Mazzarelli	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Letteratura artistica	Moizi, Mazzarelli	Corso obbligatorio	3
Metodi e tecniche del restauro architettonico	Bettini	Corso obbligatorio	6
Metodologie della storia dell'arte	Frank	Corso obbligatorio	3
Storia dell'arte contemporanea	Bezzola	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Il Romanico e le sue fortune	Mondini	Corso frontale + lavoro individuale	6

Elective (9 ECTS)	Lecturers	Tags	ECTS
L'architettura in Ticino, 1945-2000	Navone	Corso a scelta	3
Filosofia dello spazio e dell'abitare	Vegetti	Corso a scelta	3
La costruzione di un impero: Roma e l'architettura	Ivanovici	Corso a scelta	3
Storia e teorie del restauro architettonico	Haupt	Corso a scelta	3
Illuminismo	Frank	Corso a scelta	3
Filosofia e culto della natura	Jakob	Corso a scelta	3
Il Design come estetica sociale: Munari, Mari, Sottsass e oltre	Carnevali	Corso a scelta	3
Storia ambientale delle Alpi, XVIII-XXI sec. Nuovo titolo	Lorenzetti	Corso a scelta	3.25
Piante e persone: Storie botaniche dell'architettura	Davis	Corso a scelta	3
Atene - Ripensare i futuri urbani attraverso la lente del cambiamento climatico	Roesler	Corso a scelta	5

4° semestre (SP 2026)

Tesi di laurea	30
----------------	----

Gli studenti devono acquisire **60 ECTS** di corsi o attività **sull'intero piano di studio** taggati "**Corso obbligatorio**" o "**Elaborato teorico**".

Gli studenti devono acquisire **24 ECTS** di corsi o attività **sull'intero piano di studio** taggati "**Corso a scelta**".

Gli studenti devono acquisire **6 ECTS** di corsi o attività del **1°, 2°, 3° semestre** taggati "**Laboratorio**" o "**Stage**".

Gli studenti devono acquisire **30 ECTS** di corsi o attività del **4° semestre** taggati "**Tesi di Laurea**".
