



Academic year 2024-2025

Master in Storia e teoria dell'arte e dell'architettura 90 (MSTAA90)

Latest update: 26.05.2025 11:47

Study plan

1° semestre (SA 2024-2025)

Core (27 ECTS)	Lecturers	Tags	ECTS
Letteratura artistica	Moizi, Mazzarelli	Corso obbligatorio	3
Luce e oscurità nell'architettura medioevale	Mondini	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Metodologie della storia dell'arte	Frank	Corso obbligatorio	3
Storia dell'arte contemporanea	Bezzola	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Storia dell'arte medievale	Mondini	Corso obbligatorio	3
Storia dell'arte moderna	Mazzarelli	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Elective (9 ECTS)	Lecturers	Tags	ECTS
Letteratura del Settecento e del primo Ottocento	Garau	Corso a scelta	6
Letteratura del secondo Ottocento e del Novecento A	Anedda Angioy	Corso a scelta	3
Storia della lingua italiana	Motolese	Corso a scelta	3
Letteratura e libri di testo	Bisello	Corso a scelta	3
Poesia e traduzione poetica nel '900 europeo	Pusterla	Corso a scelta	3
Letteratura italiana (seminario)	Prandi	Corso a scelta	6
Retorica e stilistica	Paternoster	Corso a scelta	3
Argomentazione	Rocci, Coppola	Corso a scelta	3
Storie e poetiche del cinema italiano	Tescari	Corso a scelta	3
Storia del teatro (Master)	Giovannelli	Corso a scelta	3
Cinema and Visual Arts	Tescari	Corso a scelta	3
Cinema and Audiovisual Futures	Lee, Gills	Corso a scelta	6

Architettura inclusiva: accessibilità e fruizione dei luoghi della cultura	Bernardi	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) - Artista, architetta e designer	Martinoli Stebler	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
La costruzione di un impero: Roma e l'architettura	Ivanovici	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Design in Italia: 1945-2024	Neri	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Illuminismo	Frank	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Filosofia dello spazio e dell'abitare	Vegetti	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
L'architettura in Ticino, 1945-2000	Navone	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Monumenti al servizio dell'idea di nazione	Emelianova	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Elementi di storia e teoria della fotografia	Tescari	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Storia e teorie del restauro architettonico	Haupt	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Metodi e tecniche del restauro architettonico	Bettini	Corso a scelta (Arte e Architettura)	6
Architettura sociale	Hildebrand	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Futuri paesaggi energetici	Roesler	Corso a scelta (Arte e Architettura)	6
Vivere, abitare, costruire nelle Alpi	Lorenzetti	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Architettura transatlantica: Venturi, Scott Brown e la Svizzera	Grahn	Corso a scelta	3

2° semestre (SP 2025)

Core (6 ECTS)	Lecturers	Tags	ECTS
Museologia e museografia: dallo spazio privato allo spazio pubblico	Mazzarelli	Corso obbligatorio	6
Elective (9 ECTS)	Lecturers	Tags	ECTS
Letteratura del secondo Ottocento e del Novecento B	Jori	Corso a scelta	3
Letteratura medievale e umanistica	Mocan	Corso a scelta	6
Letteratura del Rinascimento e dell'età barocca	Prandi	Corso a scelta	3
Linguistica pragmatica	Miecznikowski-Fuenfschilling	Corso a scelta	3
Letterature comparate (seminario)	Maggi	Corso a scelta	6
Video Essay Atelier	Lee	Corso a scelta	6
Il Rinascimento in Lombardia e nelle terre ticinesi	Moizi	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3

Immagini algoritmiche. Intelligenza artificiale e cultura visuale	Somaini	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Architettura in fotografia	Mondini	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Il Bauhaus: un modello concettuale	Neri	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Bruno Munari e Enzo Mari: design come estetica sociale	Carnevali	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Territorio, storia ambientale e paesaggio storico	Leggero	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Teoria e critica dell'architettura contemporanea - A Cosmos of Criticism	Weaver	Corso a scelta (Arte e Architettura)	6
Architettura in mostra: Il Sir John Soane Museum di Londra	Frank	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
L'intelligenza artificiale nelle discipline umanistiche	Fornaro	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Perché la storia?	Chestnova	Corso a scelta (Arte e Architettura)	3
Elaborato scritto		Elaborato teorico	6

3° semestre (SA 2025-2026)

Core (33 ECTS)	Lecturers	Tags	ECTS
Storia dell'arte medievale	Mondini	Corso obbligatorio	3
Fondamenti di storia dell'arte moderna	Mazzarelli	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Letteratura artistica	Moizi, Mazzarelli	Corso obbligatorio	3
Metodologie della storia dell'arte	Frank	Corso obbligatorio	3
Metodi e tecniche del restauro architettonico	Bettini	Corso obbligatorio	6
Storia dell'arte contemporanea	Bezzola	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Il Romanico e le sue fortune	Mondini	Corso frontale + lavoro individuale; Corso obbligatorio	6
Elective (12 ECTS)	Lecturers	Tags	ECTS
Letteratura del Settecento e del primo Ottocento	Garau	Corso a scelta	6
Letteratura del secondo Ottocento e del Novecento A	Sermini	Corso a scelta	3
Storia della poesia per musica	Bellorini	Corso a scelta	3
Storia della lingua italiana	Motolese	Corso a scelta	3
Letteratura e libri di testo	Bisello	Corso a scelta	3
Poesia e traduzione poetica nel '900 europeo	Pusterla	Corso a scelta	3
Letteratura italiana (seminario)	Prandi	Corso a scelta	6

Retorica e stilistica	Paternoster	Corso a scelta	3
Letterature comparate II	Cirnigliaro	Corso a scelta	3
Argomentazione	Rocci, Coppola	Corso a scelta	3
Storia del libro in età moderna	Barbieri	Corso a scelta	3
Storie e poetiche del cinema italiano	Tescari	Corso a scelta	3

4° semestre (SP 2026)

Tesi di laurea	30
----------------	----

Gli studenti devono acquisire **60 ECTS** di corsi o attività **sull'intero piano di studio** taggati "**Corso obbligatorio**" o "**Elaborato teorico**".

Gli studenti devono acquisire **30 ECTS** di corsi o attività **sull'intero piano di studio** taggati "**Corso a scelta**".

Gli studenti devono acquisire **30 ECTS** di corsi o attività del **4° semestre** taggati "**Tesi di Laurea**".
